

An article about one of my photo group exhibition titled Iran inside out-
Freundeskries Willy Brandt haus- in Photo News magazine- No 7-8-23- 2023- pdf

PHOTONEWS

ZEITUNG FÜR FOTOGRAFIE

[Home](#) | [About Us](#) | [The booklet](#) | [Subscription](#) | [Current](#) | [Crowdfunding](#) | [service](#) | [Search](#) | [Shop](#) | [Shopping cart](#)

Brief information

PHOTONEWS is available in German-speaking countries at specialist and railway bookstores, in museums and galleries, at selected kiosks, and by subscription worldwide.

For subscription information, see [here](#).

For information on previous issues, see [the index](#).



Cover photo: Sibylle Fendt & Paula Winkler

Documentary-style photography is a focus of PHOTONEWS July-August 2023. We spoke with Andreas Herzau about the new Iaff Foundation for photojournalism; introduce the exhibition program of the Ostkreuz agency with questions for Katrin Kohle; publish the fourth instalment of the series "An Image and Its Story" with a contribution from the Focus agency; and present current urban photography in Hamburg; the photo series "Low Season" by Anne Lass, and the new project "Tag X" by photographers Sibylle Fendt & Paula Winkler. The ever-planned Fotoinstitut is once again a topic in the issue, this time with a plea by Rolf Sächse. In contrast to the documentary series, we dedicate a portfolio to photographer Jacques Schuchmacher and present the charming productions of Marie Haeg and Bolette Berg. +++ Also in the issue: Festival reviews of Vienna and Zingst +++ Renaud Vercoeur: De Gambes' plans for Wittenberge +++ PhotoBookMuseum: A look into the Eggleston depot +++ Interview with Prof. Dr. Birgit Wudtke about her teaching in Weimar +++ Itinerant photographer Peter Michels +++ Prints from ORWO +++ Plus, as usual, book reviews, bulletin board, prizes - competitions - scholarships, news, current events, exhibition calendar, and much more.

Table of contents for PHOTONEWS 7-8/2023

<https://photonews.de/zeitung/juli-august-2023/>



PHOTONEWS

ZEITUNG FÜR FOTOGRAFIE

Doppelnummer

C 3107

Mo. 7.8./79

16./August 2023

25. Jahrgang

€ 1,50 (je D)

€ 4,20 (ab N.F.R.S.S.)

DM 5,20



FOTOINSTITUT: PLÄDOYER **FOTO WIEN:** 10. FOLGE **WITTENBERGE:** PLÄNE **LAIF:** FOUNDATION **OSTKREUZ:** AUSSTELLUNGEN **STADTFOTOGRAFIE:** IN HH **FLORA:** IN ZINGST **SCHWOF:** IN JENA **SIBYLLE FENDT & PAULA WINKLER, HOEG & BERG, JACQUES SCHUMACHER, ANNE LASS:** PORTFOLIOS **FOCUS:** BILD UND GESCHICHTE IV **PBM:** BLICK INS DEPOT **STUDIUM:** IN WEIMAR **PETER MICHELS:** WANDERFOTOGRAF **BÜCHER, WETTBEWERBE, AUSSTELLUNGEN**

kurz genannt

MdK Leipzig

Neue Fotografiestelle besetzt

Das Museum des Industriellen Künstlers Leipzig möchte sein fotografisches Profil weiter stärken. Eine Basis dafür bietet das Archiv von Evelyn Richter, das 2009 als Vorläufer ins Haus kam. Ab November wird im Museum die Retrospektive zu Evelyn Richter (1910–2021) präsentiert, die bereits in Düsseldorf zu sehen war. 2016 konnte, ebenfalls von der Ostdeutschen Sparkassenstiftung, das Archiv der Fotografin Ursula Arnold (1929–2012) erworben werden. Beide Fotografinnen waren, als Dozentin oder Studentin, mit der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig verbunden, die den Fotografie-Standort Leipzig bis heute prägt.

Seit 15. Juni 2023 hat das Museum auch personell Verstärkung für den Bereich Fotografie. Der Fotohistoriker und Kurator Philipp Freytag ist neuer Kurator der Sammlung Fotografie und Medien. Freytag war 2021 bis 2023 Kurator des Carl-Friedrich-Claus-Archivs an den Kunstsammlungen Chemnitz und hat in Chemnitz u.a. 2022 die Ausstellung „Zwischen Avantgarde und Regression: Tschechische Fotografie 1948–1968“ kuratiert. Zuvor war er hauptberuflich tätig, auch hier bereits für das Evelyn Richter Archiv. Sein Promotionsprojekt „Erinnerungsraum Fotobuch: Robert Adams plurimediale Erzählungen des American West“ erschien 2022 im Sandstein Verlag.

Münchner Stadtmuseum

Leitung Sammlung Fotografie

Am 1. September 2023 übernimmt Kathrin Schöneberg die Stelle als Leiterin der Sammlung Fotografie des Münchner Stadtmuseums und tritt damit die Nachfolge von Ulrich Pohlenz an. Kathrin Schöneberg (*1982) studierte Germanistik, Kunst- und Medienwissenschaften sowie Soziologie an der Universität Konstanz. Ihre Dissertation „Fotografiegeschichte der Abstraktion“ wurde 2018 mit dem DGPh-Forschungspreis für Fotografiegeschichte ausgezeichnet. Seit 2019 arbeitet sie als Kuratorin bei C/O Berlin, seit Februar 2023 verantwortet sie das Programm zusammen mit Sophia Greiff als Doppelpitze. Ihre Stelle bei C/O soll zeitnah neu besetzt werden.

Im Münchner Stadtmuseum wird bald eine lange geplante Generalsanierung beginnen, das Haus wird voraussichtlich ab Anfang 2024 für Jahre geschlossen; Ausstellungen sollen interimistisch an anderen Orten stattfinden.

VII Foundation Das passt zu den Entwicklungen bei Laif (siehe Seite 8–9). Die 2001 gegründete Agentur VII Photo mit aktuell 29 internationalen Fotografinnen und Fotografen wurde von der VII Foundation übernommen. Zur Foundation gehören außerdem die VII Academy, VII Insider und VII Community. Die gemeinsame VII Foundation sieht die Um-

gestaltung des visuellen Journalismus als eine dringende Aufgabe.

Taschen: Anna Atkins

Der Taschen Verlag widmet einen Platz der Fotografie des 19. Jahrhunderts eine umfassende Publikation. Der 660 Seiten umfassende Band „Anna Atkins. Cyanotypes“ zeigt erstmals vollständig Atkins' um



Buch „Anna Atkins. Cyanotypes“

1850 entstandene Werke British Algae sowie Cyanotypes of British and Foreign Ferns. Hrg./Text: Peter Walther (dt./engl./fr.), nummerierte Erstauflage von 7.500 Exemplaren. Preis: 100 Euro.

Open Call: Rotlicht Festival

Vom 17. bis 26. November 2023 findet das nächste Rotlicht Festival für analoge Fotografie in Wien statt. Bewerbungen für eine Beteiligung in der zentralen Ausstellung zum Thema „Zeitgeist“ im Sempdepot sind noch bis zum 31. Juli möglich. www.rotlicht-festival.at/open-call

FotoFest:

Virtual Portfolio Review

Das Meeting Place Virtual Portfolio Review von FotoFest Houston findet am 21./22. Juli online via Zoom statt. Kosten für vier Termine à 25 Min.: 125 \$. <https://fotofest.org/>

Die Krawatte in der Photographie

Seit über 40 Jahren beschäftigt sich der Aachener Kunstsammler Stefan Thull (64) mit der Krawatte in Kunst und Literatur. Nun hat er seine Sammlung „Die Krawatte in der Photographie“ der Kunstbibliothek Berlin als Schenkung überlassen. In deren modegeschichtlicher Sammlung, einer der weltweit größten ihrer Art, werden die Krawatten-Bilder aus über 100 Jahren Mode- und Fotogesichte archiviert und künftig in Ausstellungen und Publikationen zugänglich gemacht. „Der Kontakt zur Kunstbibliothek besteht schon seit fast 40 Jahren. Damals konnte ich erstmalig das Original von 1827 (ant de mettre sa cravate en scène und als Faksimile in Deutsch herausbringen. Die Kunst der Krawattenmode brachte es auf vier Auflagen und wurde 10.000 Mal verkauft. Auch im Verlauf der nächsten Jahrzehnte beach der Kontakt, nie ab, so dass es jetzt zu dieser Schenkung kam“, berichtet Thull nicht ohne Stolz. Moritz Wüllen, Direktor der Kunstbibliothek und Britta Bonmert, Leiterin der Sammlung Modebild der Kunstbibliothek, freuen sich über die „grandiose Sammlung, der man anmerkt, dass sie mit viel Verve und Qualitätswort über Jahre hinweg sorgsam entwickelt wurde“.

Anzeigen

Fk WBH

Freundeskreis
Willy-Brandt-Haus

IRAN inside out



Ausstellung im Willy-Brandt-Haus, Berlin
23. Juni – 27. August 2023

Foto: © Forough Alaei
Infos unter: www.fkwbh.de



Arno
Fischer
Eine Reise
16.6. – 13.8.2023

Haus
am
Kleistpark

